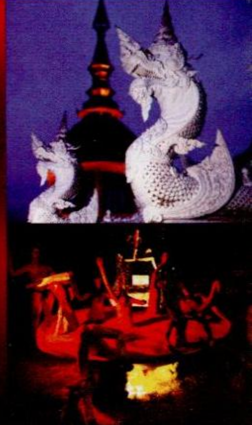


ศิลปกรรมหนึ่งเดียว

สถาปัตยกรรมของมหารัตนเจดีย์ฯ เป็นการตีความแบบแผนทางสถาปัตยกรรมแนวจารีต ด้วยแนวทางการออกแบบร่วมสมัย มีการนำองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมที่โดดเด่นของต่างวัฒนธรรม มาหลอมรวมเข้าไว้ด้วยกัน ผู้คนแม้ต่างวัฒนธรรม ครั้นได้แลเห็นมหารัตนเจดีย์ฯ แห่งนี้ ก็สามารถระลึกได้ถึงความเชื่อมโยงกับรากวัฒนธรรมที่ตนนั้นได้เติบโตงอกงามขึ้นมา ได้โดยไม่ยาก สะท้อนถึงเจตนาที่จะให้มหาเจดีย์แห่งนี้ เป็นศูนย์รวมของผู้คนทุกหมู่เหล่า และทุกความเชื่อได้โดยไม่มีแบ่งแยก

แหล่งท่องเที่ยวและการเรียนรู้

มหาเจดีย์มีการออกแบบให้แฝงแนวคิดเรื่องภพภูมิในพุทธศาสนาไว้อย่างแยบยล ทั้งแฝงคำสอนและหลักปรัชญาทางพระพุทธศาสนา ไว้ตามองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม จิตรกรรม และเครื่องตกแต่งของมหารัตนเจดีย์ฯอยู่โดยทั่วองค์เจดีย์ ให้ผู้มากราบไหว้บูชามหารัตนเจดีย์ฯ สามารถเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาไปด้วยอีกทางหนึ่ง

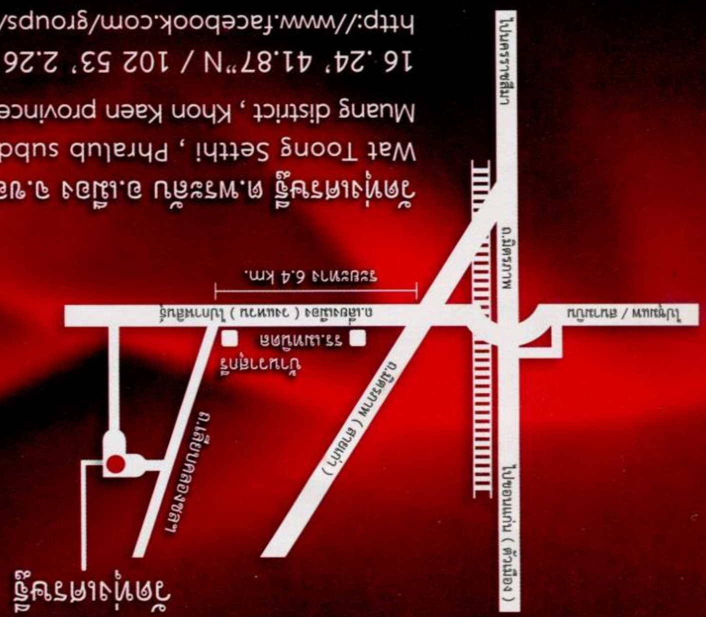


ใต้มหารัตนเจดีย์ฯ ยังจัดเป็นห้องแสดงปริศนาธรรม มีลักษณะเป็นห้องโถงขนาดใหญ่ สามารถใช้เป็นสถานที่อบรมสมาธิ อบรมจิตตภาวนาแก่ศาสนิกโดยทั่วไปได้ไม่จำกัด

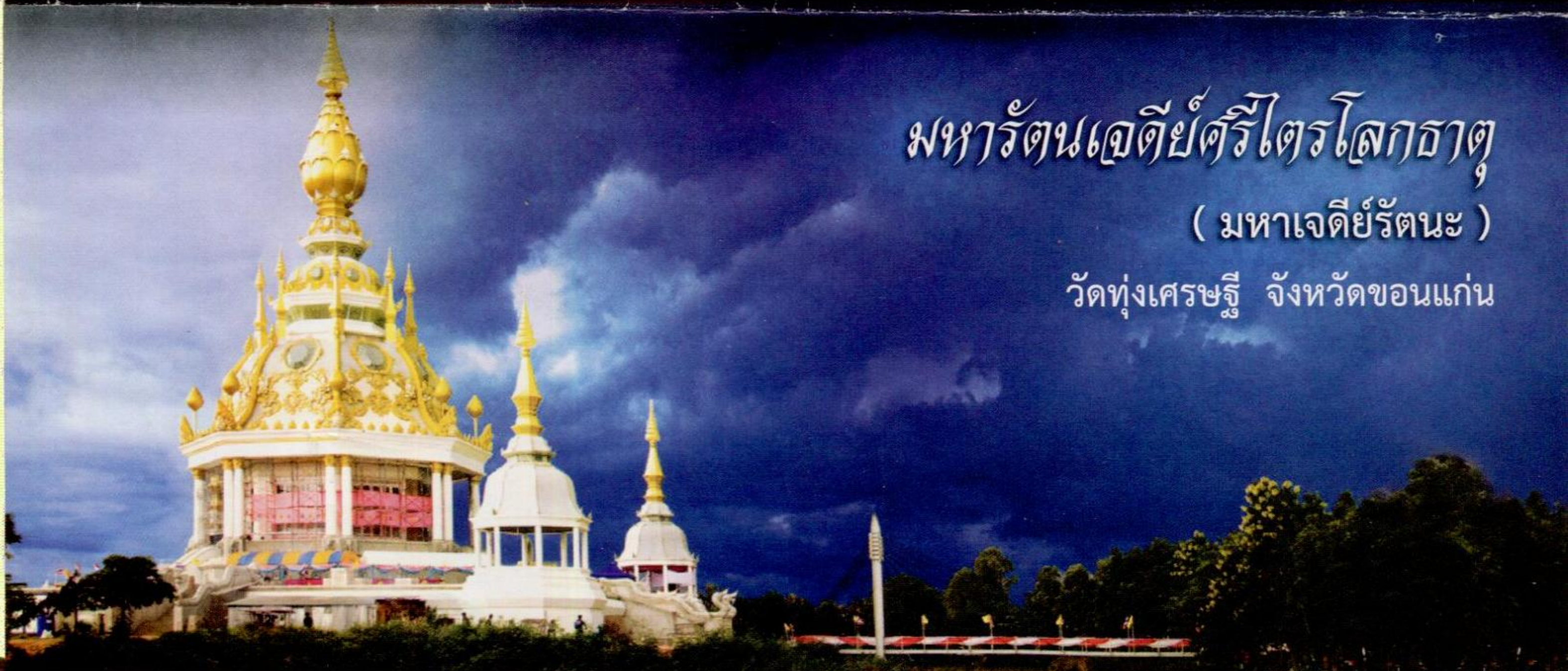
ภายในบริเวณวัดยังมีลานพญายมและสวนนรก อันเปรียบได้ดั่งพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งที่จัดแสดงรูปปั้นเรื่องนรกขุมต่างๆ เรื่องผลกรรมจากการล่วงละเมิดศีล ๕ ใช้เป็นสถานที่ที่ให้กุลบุตร กุลธิดา นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยวและชาวต่างชาติ สามารถเข้าเยี่ยมชม เพื่อเรียนรู้เรื่องศีลธรรม บาปบุญคุณโทษต่างๆตามหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา

มหารัตนเจดีย์ศรีไตรโลกธาตุแห่งนี้ก่อสร้างอยู่ราว ๗ ปี ก็แล้วเสร็จสมบูรณ์ จึงจัดให้มีพิธีสมโภชมหาเจดีย์ในวันเสาร์ที่ ๕/๕/๒๕๕๕





วัดทุ่งเศรษฐี ต.พระลับ อ.เมือง จ.ขอนแก่น
Wat Toong Setthi , Phralub subdistrict.
Muang district , Khon Kaen province , Thailand
16°24' 41.87"N / 102 53' 2.26"E
http://www.facebook.com/groups/luangta/



มหารัตนเจดีย์ศรีไตรโลกธาตุ

(มหาเจดีย์รัตนะ)

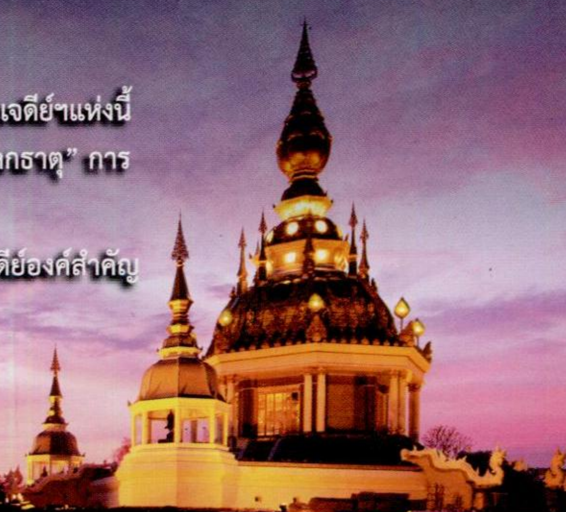
วัดทุ่งเศรษฐี จังหวัดขอนแก่น



มหาเจดีย์แห่งสามโลกธาตุ

เป็นสิ่งก่อสร้างทางพระพุทธศาสนา ริเริ่มโดยหลวงตาอ่อยหรือที่รู้จักกันในนาม **'หลวงตาย่ามแดง'** ซึ่งเป็นผู้อุปัฏฐากครูบาอาจารย์พระกรรมฐานสายวัดป่าในภาคอีสาน ตลอดจนเป็นผู้อุทิศตนในการช่วยเหลือผู้คนในท้องถิ่นอยู่เป็นระยะเวลายาวนาน

ต่อมาภายหลัง ท่านได้เห็นด้วยญาณวิถีของท่านว่า ที่ดินแปลงหนึ่งของท่านที่ ต.พระลับ อ.เมือง จ.ขอนแก่น เป็นแผ่นดินศักดิ์สิทธิ์ ด้วยเป็นจุดที่สามโลกธาตุ คือสวรรค์ แดนมนุษย์และบาดาล มาบรรจบกัน เป็นช่องทางสำคัญที่เหล่าเทวดาทั้งที่สถิตย์อยู่เบื้องบนและเบื้องล่าง ใช้เป็นที่สัญจรติดต่อกัน โดยมีโลกมนุษย์เป็นแดนกลาง



ในปี พ.ศ.๒๕๔๒ ท่านจึงได้ชักชวนให้ลูกหลานศิษยานุศิษย์ร่วมกันก่อสร้างมหารัตนเจดีย์ฯแห่งนี้ขึ้นไว้ตรงที่ดินดังกล่าวทั้งถวายชื่อเจดีย์ว่า "เจดีย์รัตนะ" หรือ"มหารัตนเจดีย์ศรีไตรโลกธาตุ" การก่อสร้างมหาเจดีย์ของท่านยังประกอบด้วยความมุ่งหมายอีก ๓ ประการคือ

๑. สถาปนามหารัตนเจดีย์ฯ แห่งนี้ไว้เป็นพุทธบูชา และเพื่อเป็นที่ระลึกถึงมหาเจดีย์องค์สำคัญสามองค์ในสามโลก คือ

- เจดีย์จุฬามณีบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์
- นาคเจดีย์ในนาคพิภพ (บาดาล)
- มหารัตนเจดีย์ศรีไตรโลกธาตุ (มหาเจดีย์รัตนะ) แห่งนี้

ด้วยเหตุนี้ ผู้ใดได้มาสักการะบูชาที่มหารัตนเจดีย์ฯ แห่งนี้เพียงแห่งดียว ย่อมเท่ากับได้กราบไหว้บูชามหาเจดีย์ศักดิ์สิทธิ์ ๓ แห่ง ในสามโลกธาตุพร้อมกัน

๒. เพื่อน้อมเอาบุญและคุณความดีแห่งการสร้างมหารัตนเจดีย์ฯ นี้ ถวายแด่ในหลวงและราชวงศ์จักรีที่ท่านเทิดทูนยิ่ง

๓. ให้ลูกหลานศิษยานุศิษย์และประชาชนทั่วไปใช้เป็นนาบุญแห่งการทำกุศลบำเพ็ญคุณความดี



